



Министерство образования и науки Алтайского края

Краевое государственное бюджетное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, оказывающее социальные услуги, «РУБЦОВСКИЙ ЦЕНТР ПОМОЩИ ДЕТЯМ, ОСТАВШИМСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ»

Рассмотрена и рекомендована к утверждению Педагогическим советом КГБУ «Рубцовский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей»  Т.С.Дубровина Протокол № <u>3</u> « <u>29</u> » <u>08</u> 2024г.	«Утверждаю» Директор КГБУ «Рубцовский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей»  Т.С.Дубровина Приказ № <u>211/1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2024г.
--	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МАСТЕРИЛКА»  
художественно - эстетической направленности**

Возраст воспитанников: 7-17 лет  
Срок реализации – 1 год

Авторы – составители:  
**Щетинина Тамара Александровна**  
инструктор по труду  
**Михайловская Лариса Михайловна**  
заместитель директора по ВРР

г. Рубцовск  
2024

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Основные разделы программы	№ страницы
1	Паспорт программы.	3
2	Пояснительная записка.	4
3	Учебно-тематический план.	16
4	Содержание программы.	17
5	Условия реализации программы	21
6	Список литературы	24

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное наименование	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка»
Авторы-составители	Щетинина Тамара Александровна, инструктор по труду Михайловская Лариса Михайловна, заместитель директора по ВРР
География реализации	с 2024 года в КГБУ «Рубцовский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей»
Адресат программы	Воспитанники младшего и старшего школьного возраста
Срок реализации	1 год
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Вид программы	Модифицированная (адаптированная)
Цель программы	Создание условий для творческого самовыражения детей, посредством изготовления изделий, используя различные техники исполнения декоративно-прикладного творчества и шитья.
Планируемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформированность ключевых компетенций воспитанников при освоении техник декоративно-прикладного творчества</li> <li>• Освоение воспитанниками общеучебных умений и навыков, необходимых на протяжении всей жизни.</li> <li>• Наличие у детей позитивного восприятия окружающего мира, отражение его в творчестве.</li> <li>• Проявление детьми положительных личностных качеств, навыков доброжелательного общения со сверстниками и взрослыми.</li> <li>• Сформированность способности преодолевать жизненные трудности, критически мыслить, нести ответственность за свои поступки.</li> <li>• Соблюдение воспитанниками правил безопасной жизнедеятельности, культурно-гигиенических навыков, (без напоминания взрослых).</li> </ul>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка» реализуется в КГБУ «Рубцовский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей» с 2024 года, имеет художественно - эстетическую направленность, адресована воспитанникам младшего и старшего школьного возраста, рассчитана на 1 год обучения.

При разработке программы учитывались требования, изложенные в Постановлении правительства Российской Федерации от 24.05.2014 года № 481 «О деятельности организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей и обустройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей».

Данная программа составлена на основе Концепции развития дополнительного образования<sup>1</sup>, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России<sup>2</sup>, материалов специальной и методической литературы. Она соответствует Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам<sup>3</sup>, уровню и направленности программы, учитывает возрастные особенности и интересы детей, оставшихся без попечения, конкретные условия учреждения, личный опыт педагога.

При разработке программы соблюдены Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)<sup>4</sup>, изложенные в Письме Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242, а также Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ<sup>5</sup>, утвержденные приказом Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края.

Деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерилка» направлена на:

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья и творческого труда воспитанников школьного возраста;

<sup>1</sup> Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» <http://static.government.ru/>

<sup>2</sup> Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков. – М.: Просвещение, 2009 – 23 с.

<sup>3</sup> Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» <https://www.garant.ru/>

<sup>4</sup> Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) // <http://dopedu.ru/>

<sup>5</sup> Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ» // <http://www.educaltai.ru/>

- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формирование общей культуры воспитанников, социализацию и адаптацию к жизни в обществе.

**Цель программы:** Создание условий для творческого самовыражения детей, посредством изготовления сувениров используя различные техники исполнения декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

мотивационные:

- создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности и сотрудничества, включения в активную деятельность;

познавательные:

- пробуждение познавательного интереса к произведениям искусства, исследовательского интереса, любознательности, стремления к преобразованию;

образовательные:

- ознакомление детей с различными видами декоративно-прикладной и изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- формирование художественно-образных представлений и мышления, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности;
- овладение умениями и навыками в различных видах технологий художественной обработки и декорирования изделий;

развивающие:

- развивать творческие способности воспитанников, их любознательность и познавательную активность, воображение, фантазию, образное и пространственное мышление, мелкую моторику пальцев рук;

воспитательные:

- стимулирование инициативы и потребности в творческом самовыражении;
- воспитание художественной культуры обучающихся;
- приобщение к истокам, традициям народного искусства, культуре и природе родного края;
- воспитание эстетического, эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни.

**Программа «Мастерилка»** имеет художественно - эстетическую направленность.

**В основу программы положено обучение**, основанное на развитии интереса и творческих возможностей. Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы они требовали использование допустимых материалов и инструментов; имели эстетическую значимость; давали представление о традиционных художественных видах обработки различных материалов; посильны детям школьного возраста. Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор обучающихся, но и позволяет каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии, выбору любимого дела (хобби).

Данная программа является актуальной на сегодняшний день. Здесь четко соблюдаются принципы наглядности, последовательности. Программа опирается не только на опыт предыдущих поколений, но и на современные тенденции.

#### **Актуальность и педагогическая целесообразность программы:**

В школьном возрасте наиболее эффективной сферой развития творческих способностей детей является искусство, художественная деятельность. «Искусство – творчество – дети» - микрокосмос прогресса, источник духовного развития общества. Искусство совершенствует и развивает чувства, через него ребёнок не только познает окружающую действительность, но и осознает и утверждает себя как личность, ибо искусство обладает таким воздействием на человека, которое помогает формировать его всесторонне, влиять на его духовный мир в целом. Оно развивает, углубляет и направляет эмоции, будит фантазию, заставляет работать мысль, формирует нравственные принципы, расширяет кругозор, укрепляет идейные позиции, рождает идеалы.

Творческая природа искусства, эвристические характеристики художественной деятельности соответствуют природе детства и возрастным особенностям детей школьного возраста, для которых характерна художественная по своей сути картина мира, новизна, оригинальность, уникальность, свобода преобразований и индивидуальных проявлений, образная основа мышления, огромная роль воображения в развитии психических функций, позитивное отношение к формам познания (игре, сказке, драматизации).

Декоративно-прикладное искусство способствует глубокому воздействию на мир ребёнка, обладает нравственно-эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры.

Творчество – универсальная характеристика человека, но реализуют свой творческий потенциал по данным А. Маслоу, только 1% человечества. Причина – люди не знают своего потенциала. Именно поэтому необходимо развивать качества человека, которые позволяют изобретать, совершать открытия, создавать шедевры, видеть противоречия и красоту окружающего мира, качества, которые позволяют стать творцом своей собственной жизни.

Исследования отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют о том, что художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от обид, печальных событий, снимая нервное напряжение, страхи, вызывает приподнятое, радостное настроение, положительное эмоциональное состояние каждого ребёнка. Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей в силу их индивидуальных особенностей, поэтому педагог на своих занятиях должен дать каждому ребёнку возможность активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость от своей работы.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя богатый мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Различные виды художественной обработки материалов заставляют детей невольно соприкасаться с техническими и технологическими задачами. Благодаря интересу к этим занятиям, увлеченности ими, воспитываются трудолюбие и настойчивость в работе. Через процесс создания красивых, эстетически оправданных изделий декоративно-прикладного искусства исподволь, ненавязчиво, но весьма продуктивно прививается детям любовь к различным профессиям.

Педагогическая целесообразность программы заключается во введении детей в удивительный мир созидания, где каждый ребенок своими руками из самых различных материалов может создать творение, уникальное для него своей первозданностью, и испытать неповторимое чувство радости и гордости за результат своего труда. Именно этот процесс творчества позволяет формировать эстетический вкус ребенка, развивает его фантазию и воображение, воспитывает потребность в красоте.

Программа позволяет включить воспитанников в новые формы организации социальной жизни и освоения современных технологий, обеспечивающих их личностное самоопределение в изменяющемся мире:

- антропологические технологии (освоение форм эмоционального, волевого, духовного, интеллектуального саморазвития);

- технологии научного познания (включение в современные формы исследовательской работы);
- инженерные технологии (включение детей в проектирование и создание прикладных изделий и объектов, решающих конкретные бытовые задачи);
- сетевые технологии (участие в проектах, предусматривающих коммуникацию и кооперацию с детьми и взрослыми с использованием ресурсов и сервисов Интернета).

На занятиях большое внимание уделяется развитию мелкой моторики, что также необходимо для формирования скоординированной работы мышечной, костной и нервной систем организма.

Обучение по данной программе построено по принципу «от простого к сложному»: от создания простых изделий с несложной техникой исполнения до настоящих произведений искусств. Каждая тема, входящая в программу, дает определенную сумму необходимых теоретических сведений и перечень практических работ, имеющих общественно полезную направленность и прикладной характер.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка» тесно связана с образовательной деятельностью учащихся, так как дополняет обязательные учебные программы «Окружающий мир (человек, природа, общество)», «Технология (Труд)», «Математика», «Русский язык», «Литературное чтение», «Физическая культура», а также спецкурсы «Искусство», «Этика», «Социальная практика». Это способствует обогащению и расширению социального опыта детей, их всестороннему гармоничному развитию, мотивации к непрерывному образованию и самосовершенствованию с целью подготовки функционально грамотной личности, способной действовать в нестандартной обстановке.

№ п/п	Предметные области	Основные сведения и предполагаемые способы деятельности
1	2	3
1	Естествознание (Окружающий мир)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с объектами окружающего животного и растительного мира - основой для творческих идей, наблюдений, исследований.</li> <li>• Формирование основ экологической грамотности, нравственного поведения в мире природы и людей.</li> <li>• Изучение свойств материалов, применяемых в процессе овладения декоративно-прикладным искусством</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие навыков выявления причинно-следственных связей в окружающем мире.</li> </ul>
2	Технология (Труд)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества.</li> <li>• Овладение приемами работы с инструментами, материалами и приспособлениями, необходимыми для занятий.</li> <li>• Усвоение понятий о критериях оценки качества изготовленных творческих работ.</li> <li>• Приобретение навыков самообслуживания.</li> </ul>
3	Искусство	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с образцами народного творчества, отражающими особенности характера и уклада жизни их авторов.</li> <li>• Приобщение к основам декоративно-прикладного, изобразительного искусства, народного фольклора.</li> <li>• Развитие эстетического и художественного вкуса воспитанников, их эмоциональной отзывчивости.</li> </ul>
4	Русский язык	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование первоначальных представлений о многообразии языкового и культурного пространства России.</li> <li>• Активизация словарного запаса.</li> <li>• Овладение первоначальными правилами речевого этикета.</li> </ul>
5	Литературное чтение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с элементами народного фольклора (пословицы, поговорки, сказки, загадки, рассказы, стихи).</li> <li>• Формирование умения участвовать в обсуждении различных литературных произведений, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.</li> <li>• Формирование способности самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации.</li> </ul>
6	Математика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение простейших математических расчетов и измерений.</li> <li>• Усвоение понятий «симметрия», «плоскостное и объемное изображения».</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с геометрическими телами и фигурами</li> <li>• Владение способами увеличения и уменьшения изображений плоских деталей по клеткам.</li> </ul>
7	Социальная практика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение правил внутреннего распорядка объединения, норм совместного труда и отдыха.</li> <li>• Формирование универсальных учебных действий, необходимых в повседневной жизни, определение личных и коллективных задач деятельности.</li> </ul>
8	Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сохранение и укрепление здоровья как главного условия успешной жизнедеятельности.</li> <li>• Соблюдение правил санитарии и гигиены, противопожарной защиты.</li> <li>• Развитие памяти, внимания, восприятия, мышления, глазомера, мелкой моторики и т.п.</li> </ul>
9	Этика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование положительных личностных качеств, обеспечивающих жизненную успешность.</li> <li>• Владение основами общения и межличностных отношений, бесконфликтного сосуществования со сверстниками и взрослыми, позитивными мотивами поведения.</li> <li>• Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи.</li> </ul>

Освоение содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерилка» осуществляется на основе следующих педагогических принципов:

- **доступность** – соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей;
- **индивидуализация** – поэтапное продвижение воспитанников от репродуктивного уровня освоения программы к креативно-творческому на основе изучения их интересов, запросов и индивидуальных возможностей;
- **дифференциация** – группирование у воспитанников с учетом индивидуально-типологических особенностей личности, различное построение процесса обучения и предъявление различных требований к воспитанникам в выделенных группах;
- **систематичность** – формирование целостной системы основных знаний и умений учебного материала программы на трех уровнях: отражения, понимания, усвоения;

- **непрерывность** – побуждение подрастающего поколения к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств;
- **эмоциональная наполненность** образовательных отношений - эмпатия, взаимодействие и сотрудничество воспитанников и педагога в процессе совместной творческой деятельности.

Успешному достижению поставленных целей и задач программы способствуют следующие **формы организации образовательных отношений**:

- комбинированные учебные занятия;
- практические работы;
- выставки творческих работ воспитанников;
- творческие мастерские;
- мастер-классы педагога и воспитанников;
- конкурсы, викторины и т.д.

Для получения положительных результатов деятельности детей разного уровня развития используются следующие **методы и приемы**:

- словесные (беседа, объяснение, рассказ-эстафета и др.);
- наглядные (демонстрация образцов готовых изделий, иллюстративного материала, наглядных пособий, рассматривание работ на выставках декоративно-прикладного искусства и т.п.);
- проблемного обучения (создание и практическое решение различных ситуаций, самостоятельная работа воспитанников по инструктивно-технологическим картам);
- практической работы (освоение и закрепление практических умений и навыков, выполнение творческих заданий, упражнений).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка» является базовой, носит вариативный характер, при необходимости допускается некоторая корректировка содержания и форм организации занятий, времени прохождения учебного материала.

В основе обучения по программе «Мастерилка» лежат групповые занятия. Практикуется выполнение заданий всем составом объединения, микрогруппами, парами обучающихся или индивидуально.

Учебные занятия по программе «Мастерилка» проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (на учебный год - 68 часов).

### **Планируемые результаты и способы их проверки**

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерилка» у воспитанников предполагается сформировать следующие **ключевые компетентности**:

- **предметную** (способность применять полученные знания в новых жизненных ситуациях и действовать в соответствии с поставленными целями);
- **коммуникативную (языковую)** (способность вступать в общение с другими людьми с целью быть понятым, владение навыками межличностного взаимодействия);
- **информационную** (способность работать с разными источниками информации (книгами, журналами, схемами, шаблонами);
- **продуктивную** (способность организовать работу и создать собственный творческий продукт);
- **нравственную** (способность и готовность жить по общепринятым нравственным законам);
- **общекультурную** (способность к безопасной жизнедеятельности, проявлению культуры мышления и поведения).

Содействуя всестороннему развитию личности воспитанника, данная программа предусматривает создание каждому ребенку «ситуации успеха», **развитие положительных личностных качеств воспитанников:**

- **когнитивных (познавательных)** - умение чувствовать окружающий мир, задавать вопросы, отыскивать причины явлений, обозначать своё понимание или непонимание изучаемого вопроса;
- **креативных (творческих)** - вдохновенность, фантазия, оригинальность мышления, нестандартный подход к решению поставленных задач;
- **организационных (деятельностных)** - умение поставить цель и организовать её достижение с наименьшими затратами, проанализировать и оценить достигнутое; рационально распределить силы, время, экономно расходовать материалы;
- **коммуникативных** - способность бесконфликтно взаимодействовать с другими людьми, с объектами окружающего мира;
- **мировоззренческих** - признание приоритета общечеловеческих ценностей, проявление любви к Родине, своему краю и городу, терпимости к людям с иными взглядами и т.д.

При освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерилка» систематическая проверка уровня усвоения воспитанниками теоретических знаний, степени владения практическими умениями и навыками, отслеживание динамики развития их личностных качеств осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации в рамках учебных занятий.

Текущий контроль успеваемости, уровень овладения базовой суммой знаний по изученным темам программы, сформированность ключевых компетентностей,

степень проявления положительных личностных качеств воспитанников проверяются в ходе: систематических наблюдений, собеседований; неперсонифицированных диагностических исследований; анализа результатов практической деятельности детей; анализа результатов разнообразных по форме и содержанию итоговых занятий по изученным темам: самостоятельных (индивидуально дифференцированных) проверочных работ, викторин, игр-путешествий, нестандартных контрольно-оценочных заданий (игр, ребусов, викторин, чайнвордов, кроссвордов) и т.п.

Промежуточная аттестация воспитанников организуется по окончании освоения программы в форме выставки «Вернисаж творческих идей», по результатам которых дается оценка качества усвоения воспитанников всего объема содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за учебный год.

Итоговая аттестация воспитанников организуется по окончании изучения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерилка» в форме ярмарки творческих идей «Дарите людям красоту», результаты которой позволяют оценить степень усвоения учащимися теоретических знаний, практических умений и навыков за весь период обучения.

*К способам фиксирования достигнутых результатов* освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерилка» можно отнести:

- творческие работы воспитанников;
- аналитические материалы по результатам текущего контроля успеваемости;
- фотоотчеты;
- отзывы воспитанников о работе объединения;
- ксерокопии грамот, дипломов, наград.

#### **Ожидаемые результаты усвоения программы:**

Все ключевые компетентности и положительные качества личности воспитанников при освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерилка» формируются на основе усвоения **базовых знаний:**

- основных правил организации работы в объединении;
- основных видов и свойств материалов, инструментов и приспособлений, используемых на занятиях;
- о культурно-исторических традициях народных промыслов России;
- о композиции, видах композиций;

- о технологии приготовления соленого теста, приемах работы с соленым тестом и пластилином;
- о видах аппликаций, приемах работы с бумагой и картоном (аппликация, квиллинг, оригами, макетирование);
- об истории вязания, видах пряжи;
- о технологиях вязания крючком и спицами;
- о видах вышивки, правилах выбора орнамента, подготовки инструментов и материалов для вышивки;
- о видах и свойствах текстильных материалов, этапах изготовления швейного изделия, правилах подготовки швейной машины к работе;
- о видах дерева, используемого в ДПИ; инструментах и приспособлениях для обработки деревянных элементов; истории «деревянных» промыслов.
  - о правилах подготовки деревянных элементов, перевода рисунка на дерево
- о способах использования бросового сырья в декоративно-прикладном творчестве;
- правил продуктивного взаимодействия с окружающими;
- основных правил здорового образа жизни;
- приемов релаксации и расслабления различных частей тела с целью предотвращения переутомления.

Параллельно освоению основных теоретических сведений по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерилка» идет процесс формирования и закрепления следующих практических **умений и навыков**:

- правильно пользоваться материалами и инструментами;
- выполнять операции по изготовлению изделий из холодного фарфора, тканей, дерева по шаблону и образцу;
- сравнивать, находить сходства и различия плоских и объемных геометрических форм;
- самостоятельно изготавливать 2-3 изделия по собственному замыслу;
- украшать готовые изделия природными материалами, бисером, бусинами, лентами и пр.;
- работать индивидуально и коллективно;
- проявлять готовность к сотрудничеству и взаимопомощи;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- правильно организовать свое рабочее место и рационально использовать инструменты, расходные и дополнительные материалы;
- самостоятельно готовить заготовки для сувенира;

- владеть техниками лепки из соленого теста и пластилина, создавать разными способами конкретные пластические образы; владеть техниками аппликаций, вышивки, вязания крючком и спицами;
- уметь подготавливать швейную машину к работе, выполнять различные швейные операции;
- определять составные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов;
- правильно комбинировать и создавать образы по представлению и замыслу;
- составлять сюжетные композиции на заданную тему;
- самостоятельно декорировать готовые изделия;
- планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его с наименьшими затратами;
- применять приобретенные навыки на практике;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищам помощь;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

На протяжении всего периода обучения воспитанники должны **проявлять:**

- чувство уверенности и защищенности (опоры на себя, свои знания и опыт, поддержку коллективом);
- чувство индивидуальности (понимание самого себя, уверенность в своих возможностях, адекватная оценка восприятия самого себя другими);
- чувство толерантности, миролюбия и терпимости к окружающим, доброжелательность, коллективизм;
- общественную активность, чувство жизненной цели и ответственности перед собой, людьми, обществом;
- позитивную внутреннюю мотивацию к успешному обучению в объединении;
- доброжелательность в отношениях с окружающими;
- коллективизм, чувство товарищества и взаимопомощи, толерантность;
- навыки конструктивного выхода из проблемных ситуаций и конфликтов;
- стремление к здоровому образу жизни;
- культуру поведения;
- самостоятельность;
- аккуратность,
- эстетический вкус;
- усидчивость,
- внимание и др.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты.	1	1	-
2	Способы и приемы лепки (пластилин, соленое тесто)	8	1	7
3	Приемы работы с бумагой, картоном (аппликация, квиллинг, оригами, декупаж, макетирование)	12	1	11
4	Приемы работы с нитками, пряжей (плетение, вязание)	10	1	9
5	Вышивка (контурная, крестиком, бисером, лентами)	6	1	5
6	Ручные швейные работы (ручные швы и строчки, ремонт одежды, игрушки из текстильных материалов)	8	1	7
7	Работа с тканью (приемы работы на швейной машине, изготовление швейного изделия)	10	2	8
8	Приемы работы с деревом (выжигание, выпиливание)	6	1	5
9	Создание декоративных изделий с использованием бросового сырья (изделия из пластика, скульптурно-чулочная техника).	6	1	5
10	Выставка «Вернисаж творческих идей».	1	-	1
	Итого:	68	10	58



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Вводное занятие. Материалы и инструменты.

Презентация программы деятельности объединения. Знакомство с порядком организации учебно-воспитательного процесса, правилами внутреннего распорядка, санитарно-гигиеническими и противопожарными требованиями.

#### Практическая работа:

- проведение конкурсов, игр, упражнений на выявление индивидуальных особенностей воспитанников, установление контактов между участниками образовательного процесса.

#### Итог занятия:

Создание банка данных «Интересы и предпочтения воспитанников» (на основе анализа результатов собеседования, наблюдений педагога, анкетирования детей).

### 2. Способы и приемы лепки (пластилин, соленое тесто).

Понятие «композиция». Их виды.

#### Практические работы:

#### *Лепка из пластилина*

- раскатывание кусочка пластилина в длину (получение «палочки», «столбика», «колбаски»)
- скатывание шара и сплющивание шара в лепешку

#### Итоговое занятие по теме:

изготовление композиций из отдельных фигур

#### *Лепка из соленого теста*

- отработка приемов приготовления соленого теста по предложенным рецептам;
- поэтапная отработка приемов работы по изготовлению сувенира;
- отработка техники изготовления деталей из теста путём раскатывания, сплющивания, скручивания, прощипывания, выдавливания;
- отработка техники использования инструментов для придания фактуры поверхности изделий;
- лепка простейших изделий из теста с использованием изученных приемов работы.

#### Итоговое занятие по теме:

- Изготовление композиции из соленого теста.

### 3. Приемы работы с бумагой, картоном (аппликация, квиллинг, оригами, декупаж, макетирование).

#### *Аппликация*

Виды аппликаций; материалы и инструменты, используемые в аппликации; особенности работы с бумагой и картоном; различие техник выполнения аппликаций.

### Практические работы:

- создание эскиза аппликации
- подготовка отдельных деталей аппликации
- вырезание деталей
- соединение отдельных деталей в композицию согласно замыслу, работа с клеем

### Итоговое занятие по теме:

- Изготовление панно в технике «аппликация»

### Квиллинг

Квиллинг - что это? История. Инструменты и материалы. Основные формы, схемы от простейших до усложнённых.

- отработка приёмов изготовления мелких орнаментальных деталей;
- создание творческих работ на основе изготовленных орнаментальных деталей по образцу;

### Оригами

Знакомство с культурно-историческими традициями художественных и народных промыслов России. Теоретические основы работы с бумагой.

### Практические работы:

- приёмы складывания бумаги.
- объёмная аппликация с элементами оригами
- рассматривание и анализ выставки творческих работ;
- просмотр и анализ слайд-фильма, иллюстративных материалов с изделиями художественных промыслов;
- упражнения по отработке техники изготовления модульной оригами;
- упражнения по подбору вариантов цветовых решений при оформлении изделий;

### Итоговое занятие по теме:

- Изготовление сувенира в технике «оригами»

### Макетирование (моделирование)

Классификация макетов; качества макетов; материалы, используемые для создания макетов (моделей)

### Практические работы:

- распечатка чертежей, выкройек отдельных деталей макета
- сборка модели
- окончательная отделка модели

### Итоговое занятие по теме:

- изготовление и сборка модели автомобиля (самолета)

#### **4. Приемы работы с нитками, пряжей (плетение, вязание)**

##### **Вязание крючком**

История вязания; виды пряжи; инструменты, используемые в вязании; виды петель.

##### **Практические работы:**

- начало вязания, набор петель
- вязание столбиков без накида
- вязание столбиков с накидом

##### **Итоговое занятие по теме:**

- изготовление изделия в технике «вязание крючком» с использованием различных видов петель

##### **Плетение**

История плетения; виды ниток, инструменты, используемые в плетении; виды узлов.

##### **Практические работы:**

- приемы выполнения различных узлов
- отработка навыков завязывания узлов
- выполнение сочетаний различных узлов

##### **Итоговое занятие по теме:**

- изготовление изделия в технике «макраме» с использованием различных видов узлов

#### **5. Вышивка (контурная, крестиком, бисером, лентами)**

История промысла; виды вышивки; инструменты и приспособления, материалы, используемые в вышивке; законы композиции при выборе орнамента вышивки.

##### **Практические работы:**

- выбор орнамента, перевод орнамента на ткань (канву)
- подбор и подготовка ниток для вышивки, инструментов
- освоение приемов вышивки по нарисованному контуру (крестиком, бисером, лентами)
- отделка и оформление вышитых изделий

##### **Итоговое занятие по теме:**

Вышивка изделия в выбранной технике (картина, панно, игольница, наволочка)

#### **6. Ручные швейные работы (ручные швы и строчки, ремонт одежды, игрушки из текстильных материалов)**

Материалы и инструменты, используемые для ручных швейных работ; виды ручных швов и строчек

### Практические работы:

- подготовка инструментов и материалов для ручных швейных работ
- выполнение образцов ручных швов

### Итоговое занятие по теме:

Выполнение мелкого ремонта одежды, пришивание пуговиц, изготовление мягкой игрушки с использованием ручных швов.

## **7. Работа с тканью (приемы работы на швейной машине, изготовление швейного изделия)**

Виды и свойства текстильных материалов; подготовка швейной машины к работе; этапы изготовления швейных изделий

### Практические работы:

- раскрой швейных изделий
- подготовка швейного изделия к машинной обработке
- заправка нижней и верхней нитки в швейную машину
- машинная обработка швейного изделия
- окончательная отделка швейного изделия (ВТО)

### Итоговое занятие по теме:

Изготовление швейного изделия с использованием швейной машины (сумка-шопер, наволочка, фартук и т.д.)

## **8. Приемы работы с деревом (выжигание, выпиливание).**

Виды дерева, используемого в ДПИ; инструменты и приспособления для обработки деревянных элементов; история «деревянных» промыслов.

### Практические работы:

- подготовка деревянных элементов
- перевод рисунка на дерево
- отработка приемов выжигания (выпиливания)
- отделка готовых деревянных изделий

### Итоговое занятие по теме:

Изготовление деревянного изделия (панно, подставка, шкатулка и т.д.) с использованием техники «выжигание» (выпиливание).

## **9. Создание декоративных изделий с использованием бросового сырья (изделия из пластика, скульптурно-чулочная техника).**

Рабочее место, инструменты и материалы для изготовления изделий из бросового сырья; подбор материалов, инструментов и вариантов различных изделий.

### Практические работы:

- изготовление изделий и отдельных деталей в скульптурно - чулочной технике

- сборка и готовое оформление различных поделок и сувениров.

Итоговое занятие по теме:

Изготовление сувенира с использованием бросового сырья.

- **10. Выставка «Вернисаж творческих идей».**

Подведение итогов работы по изучению программы за учебный год.

Результаты деятельности объединения и отдельных воспитанников.

Практическая работа:

- анкетирование.

Итог занятия:

- выставка «Вернисаж творческих идей».

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально – техническое обеспечение

Для нормального функционирования объединения данного профиля необходимо наличие следующего оборудования и расходных материалов:

- кабинет;
- столы для воспитанников;
- стол педагога;
- стулья со спинками;
- детские книги с иллюстрациями;
- технические средства обучения (телевизор, ноутбук);
- записи мелодий, соответствующих темам занятий и способствующих созданию и поддержанию спокойной творческой атмосферы;
- скалка, нож, формы для выемки теста, стеки различных видов, игла, заостренные палочки, рельефные пуговицы, фигурные штампы и т.п.;
- мука (ржаная, пшеничная), соль, растительное масло, пищевые красители, обойный клей;
- природные материалы (сухоцветы, шишки, листья, камни, ракушки и пр.);
- декоративные материалы (ленты, тесьма, аранжировочные материалы, бисер, бусины, ткань, мешковина и т.п.);
- карандаши, краски, клей ПВА, клей «Момент»;
- трафареты, шаблоны;
- резиновый мат для резки формата А3;
- деревянные рамки, рейки, проволока и пр.;
- предметы и реквизит для подвижных и развивающих игр;
- средства личной гигиены.

Материал для проведения работы по изготовлению сувениров меняется в соответствии с планом работы.

### Методическое обеспечение

- Для успешного претворения в жизнь целей и задач дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «выставка «Вернисаж творческих идей».
- астерилка» нужны:
- наглядные пособия;
  - демонстрационные и иллюстративные материалы (учебные видеофильмы, фотоальбомы, репродукции, журналы, буклеты, альбомы и т.д.);
  - дидактические материалы;
  - образцы готовых изделий;
  - методические разработки и планы-конспекты учебных занятий;
  - методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
  - сценарии мероприятий воспитательного характера;
  - инструктивно-технологические карты для самостоятельной работы детей;
  - тексты проверочных работ;
  - используемые диагностические методики (тесты, анкеты, опросники и т.п.);

- другие методические материалы.

### **Общепедагогическое обеспечение**

Для овладения воспитанниками ключевыми компетентностями и развития их положительных личностных качеств необходимы следующие условия:

#### **дидактические**

- четкое формулирование образовательных задач;
- определение оптимального содержания занятия;
- прогнозирование уровня усвоения учащимися научных знаний;
- выбор наиболее рациональных методов и средств обучения, стимулирования и контроля;
- реализация в ходе занятия всех дидактических принципов;

#### **психологические**

- определение содержания и структуры занятия в соответствии с принципами развивающего обучения и учетом возрастных особенностей детей;
- организация познавательной деятельности учащихся, мобилизация их мышления и воображения в процессе освоения новых знаний и умений;
- самоорганизация педагога, организованность учащихся;

#### **технологические**

- эмоциональный характер занятия, полный контакт педагога и учащихся;
- оптимальный темп и ритм учебной деятельности;
- атмосфера доброжелательности и активного творческого труда;
- смена видов деятельности;
- максимальная активность каждого ученика.

### **Санитарно - гигиеническое обеспечение**

Санитарно-гигиеническое обеспечение деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерилка» регламентируется Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Сохранению и укреплению здоровья воспитанников, предотвращению утомляемости, повышению работоспособности и результативности продуктивной творческой деятельности способствуют:

- температурный режим;
- проветривание кабинета;
- освещение согласно установленных норм;
- предупреждение утомления детей;
- чередование видов деятельности;
- физкультминутки;
- правильная рабочая поза и осанка ребенка;
- соответствие мебели росту детей.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Официальные документы

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» <http://static.government.ru/>
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» <https://www.garant.ru/>
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) // <http://dopedu.ru/>
4. Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ» // <http://www.educaltai.ru/>

### Дополнительная литература

1. Золотая коллекция идей. Соленое тесто// Сост. М.А.Ивахненко. – М.: Аст – Пресс книга, 2012
2. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие школьников/ Т.Г.Казакова. – М.: Просвещение, 2013
3. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем/ И.А.Лыкова. – М.: Педагогика, 2014
4. Пантелеев Г.Н. Декоративное искусство детям/ Г.Н.Пантелеев. – М.: Просвещение, 2012
5. Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста/ Е.В.Рубцова. – М.: ЭКСМО, 2018
6. Студия декоративно-прикладного творчества «Любава»: программы, организация работы, рекомендации// Сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2018, с. 250

### Интернет-ресурсы

1. <http://dopedu.ru/> - Информационный портал «Дополнительное образование»
2. <http://www.rg.ru/> - Российская газета
3. <http://www.educaltai.ru/> - Сайт Министерства образования и науки Алтайского края
4. <http://static.government.ru/> - Сайт правительства РФ (раздел «Образование»)
5. <https://www.garant.ru/> - Информационно-правовой портал (раздел «Образование»)